

映画『プラネット B-BOY』

2010.1.23 舞台挨拶イベントレポート

<日時> 1月 23日(土) 21:20~ <場所> シネクイント

<登壇者>MC ヨウヘイ(パニクルー) [35] :B-boy KENSAKU [32] :宮内美妃 [26]



ブレイクダンス世界三大会のひとつ、バトルオブザイヤーファイナル2005の舞台裏を追ったドキュメンタリー映画『プラネット B-BOY』の公開を記念して行われた舞台挨拶では、映画のみどころや今のダンスシーン、B-boyシーンについてわかりやすく、そして詳しくお話をさせていただきました。

ヨウヘイさんとB-boy KENSAKUさんの絶妙な掛け合いで笑いの絶えない終止大盛り上がりの、舞台挨拶となりました。

ヨウヘイ (パニクルー) :ブレイクダンスはもはやスポーツです。元々はモテるかと思って始めたんですけど、全然モテないですね(笑) 韓国やアメリカではブレイクダンサーが職業となっている人もいて、韓国の大会なんて規模もすごいですけど、日本では職業として中々成り立たないですね。もう少し認められるようになってほしいと思います。サッカーのワールドカップでは盛り上がるのに、ダンスでは世界で1位とか2位とかになっているのに皆知らないし、日本全体もっと盛り上がって欲しいです!

B-boy KENSAKU :今世界の中で日本のブレイクダンスはトップレベルなのです。

自分の世代は第一次ダンスブーム(80年代)ともダンス甲子園世代(90年代前半)とも違って、あまり光が当たらない時代でした。今日本のチームは2009年の大きな世界大会でもいくつか優勝しているし、バトルオブザイヤーファイナル2009でも日本が優勝するといわれていた位、世界のトップなのです。このことを日本の人はどの位知っているのでしょうか?ダンスをすると上半身が鍛えられてしまって、見かけはイカツイかも知れないけど、そんなダンサー達をあたたかい目で見守ってください!この映画はダンスに興味がある人でも、あまり知らない人でも分け隔てなく楽しめますので、是非楽しんで観てください。

宮内美妃 :先週みさせてもらったダンスバトルはすごかったです。

はじめて間近でダンスをみたので興奮しました。

B-boyというと駅とかで踊っていて、怖いというイメージがありましたが、この映画を観ると皆さん熱くて見方がとても変わりました。

映画 『プラネット B-BOY』

2010年1月9日(土)よりシネクイントにて3週間限定レイトショー!!

© 2008 Planet B-Boy, LLC. All Rights Reserved.